

Facettenreiche

Scheidung

Als Kabarettistin ist Alexandra Gauger erfolgreich auf den Kleinkunsthöfen unterwegs. Umso schöner ist es, dass die gebürtige Karlsruherin für die Vorpremiere ihrer „Exbombe. Frisch getrennt. Total enthemmt“ den Heimathafen wählt. Die Jubez-Bühne ist am Samstag in rotem Satin gekleidet, der Saal mit munterem Treiben erfüllt. Als sie auf die Bühne tritt, hat sie ihr jungmädchenhaftes Rockabilly-Outfit gegen eine schwarze Korsage getauscht. Dunkelrote Tupfer auf halbtransparentem Oberteil bilden den optischen Verbindungssteg zum alten Outfit. Der musikalische Einstieg gelingt zunächst bedingt, da das Playback die Stimme der Protagonistin übertönt.

Doch Frau Gauger kommuniziert gerne und direkt mit ihrem „Dirigenten“ am Mischpult, sodass dies die Ausnahme bleibt. Was noch nicht ganz rund läuft, wird rund gemacht und spontan zum Gag ausgebaut. Das lässt die Sympathieskala weiter nach oben schnellen.

Das überwiegend weibliche Zielpublikum lacht laut über die Pointen.

Mit lässiger Professionalität arbeitet sich die Kabarettistin durch ihre Scheidung und zieht fünf Stufen der Trauerbewältigung (Leugnen, Wut, Verhandeln, Depression, Akzeptanz) heran. Sie schwätzt wie ein Waschweib, betreibt Mundakrobatik und tanzt unter vollem Körpereinsatz mit dem Besen. Dann die Beschäftigung mit dem Weg zurück ins Single-Leben: Ihre Ballade am Klavier „Hello Mr. Dick-Pic“ trifft es. Das gilt auch für die vielseitigen Klangwelten, die sie eröffnet. Ob Reggae, Pop-Diven-Medley oder La Traviata-Solo, ihre Stimme macht Lust auf mehr. Besonders die Zugabe, in der sie entspannt ihr Heimspiel genießt, zeigt weitere Facetten der ausgebildeten Musikerin. „I Will Always Love You“ von Whitney Huston mit einer gackernden Henne zu kombinieren ist ein Wagnis. Mariah Careys Hymne „Hero“ ins Badische zu übersetzen, ist beim Publikum ein Selbstläufer. Fazit: Gaugers Aufbereitung des Themas für die Bühne bietet zwar keine gänzlich neuen Einsichten, trifft jedoch die Erlebniswelt ihrer Fans. Ein gelungener Abend. Jasmina Schebesta